This rare piece of music was located, copied and scanned by Alfred Forkel ("alfor").

Please respect existing copyrights!

Please respect the labour that was necessary to create the file.

It is intended only for your personal use.

Thank you!

Drei Sonatinen

für Klavier

von

Hugo Kaun

Op. 38.

№ 1. C moll
„ 2. F dur
„ 3. E moll

Musikverlag
WILHELM ZIMMERMANN
vormals
Verlag Jul. Heinr. Zimmermann
LEIPZIG

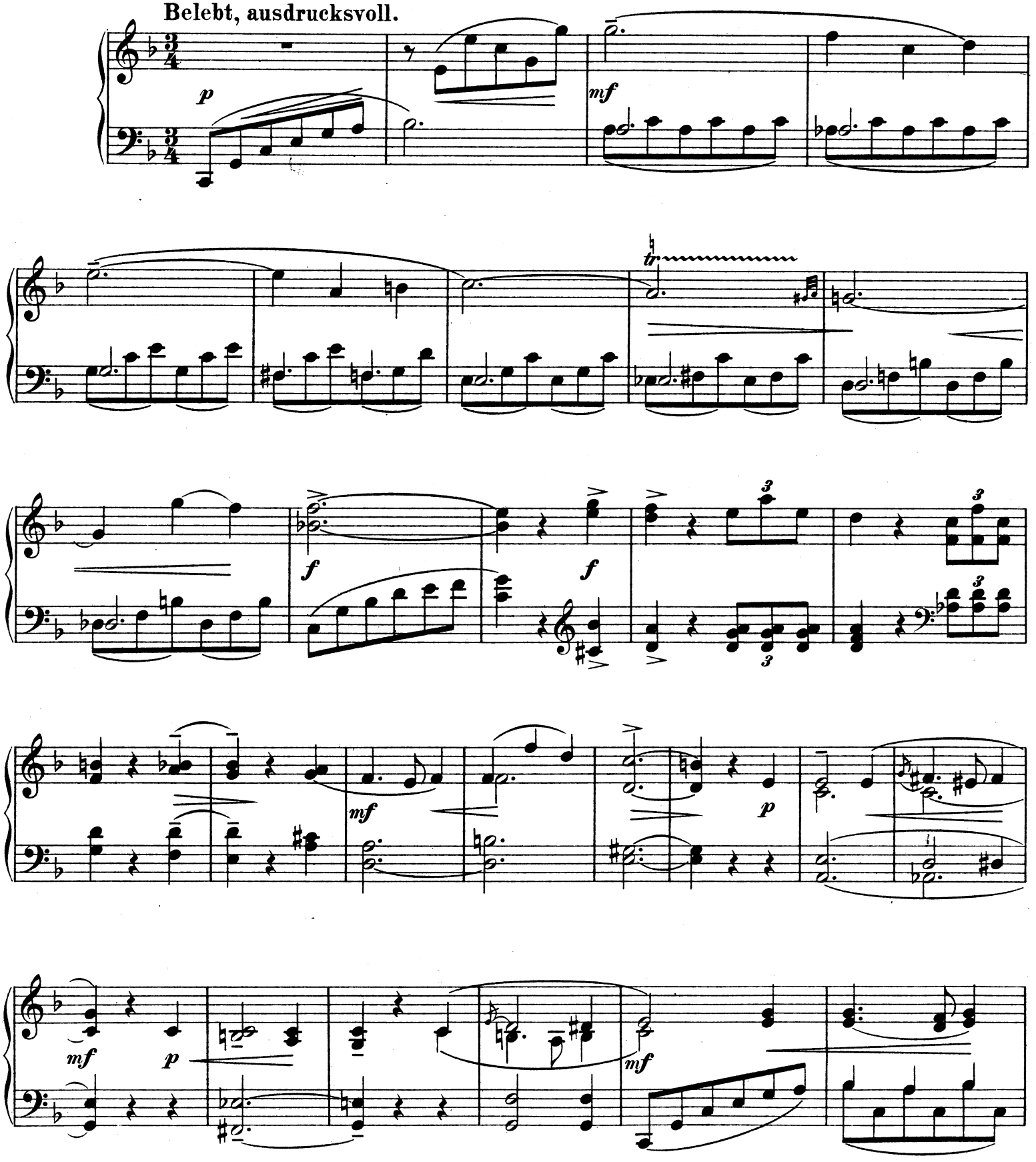
Fräulein Hedwig Kreitz zugeeignet.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Sonatine II.

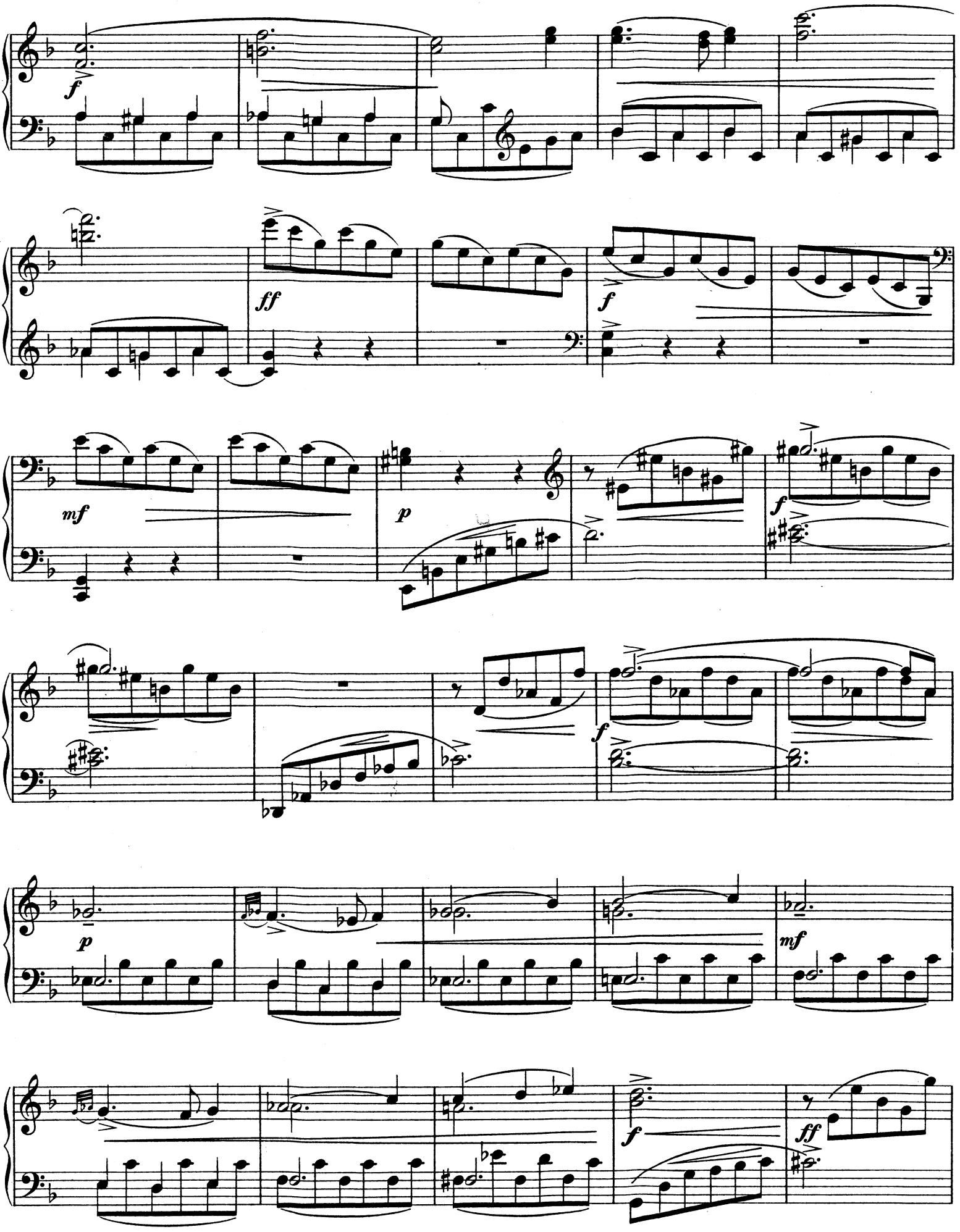
Hugo Kaun, Werk 38 Nr. 2.

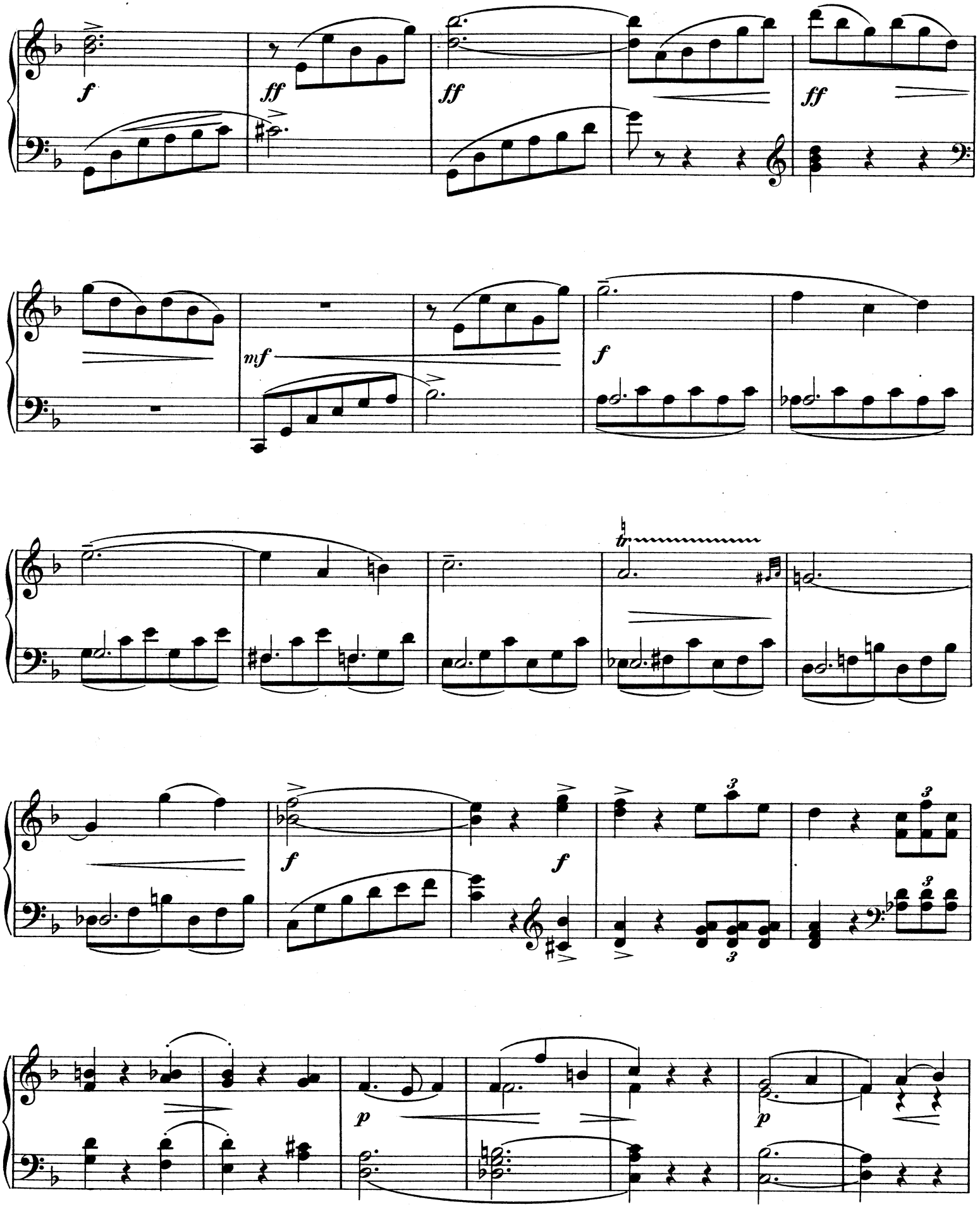
Belebt, ausdrucksvoll.

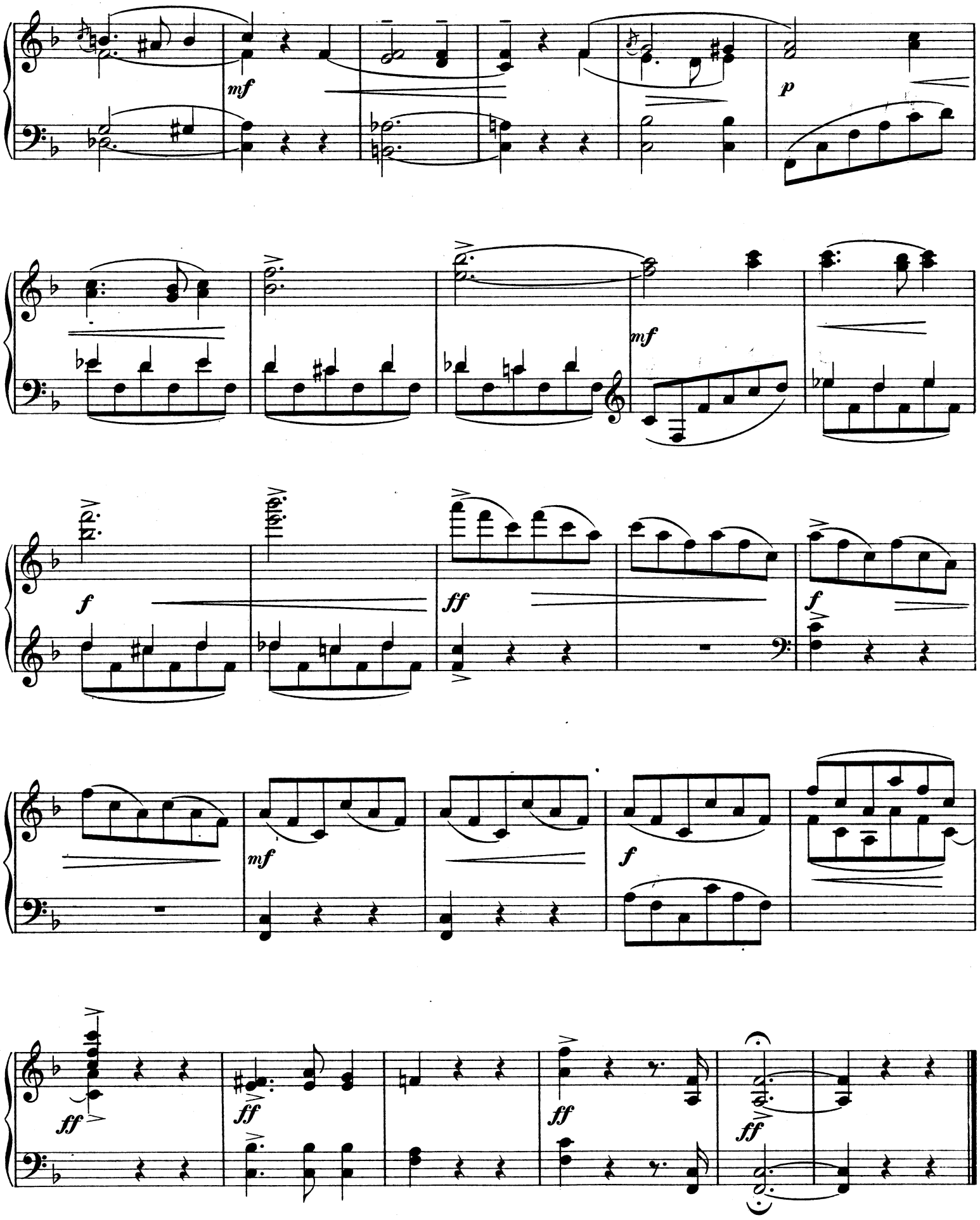


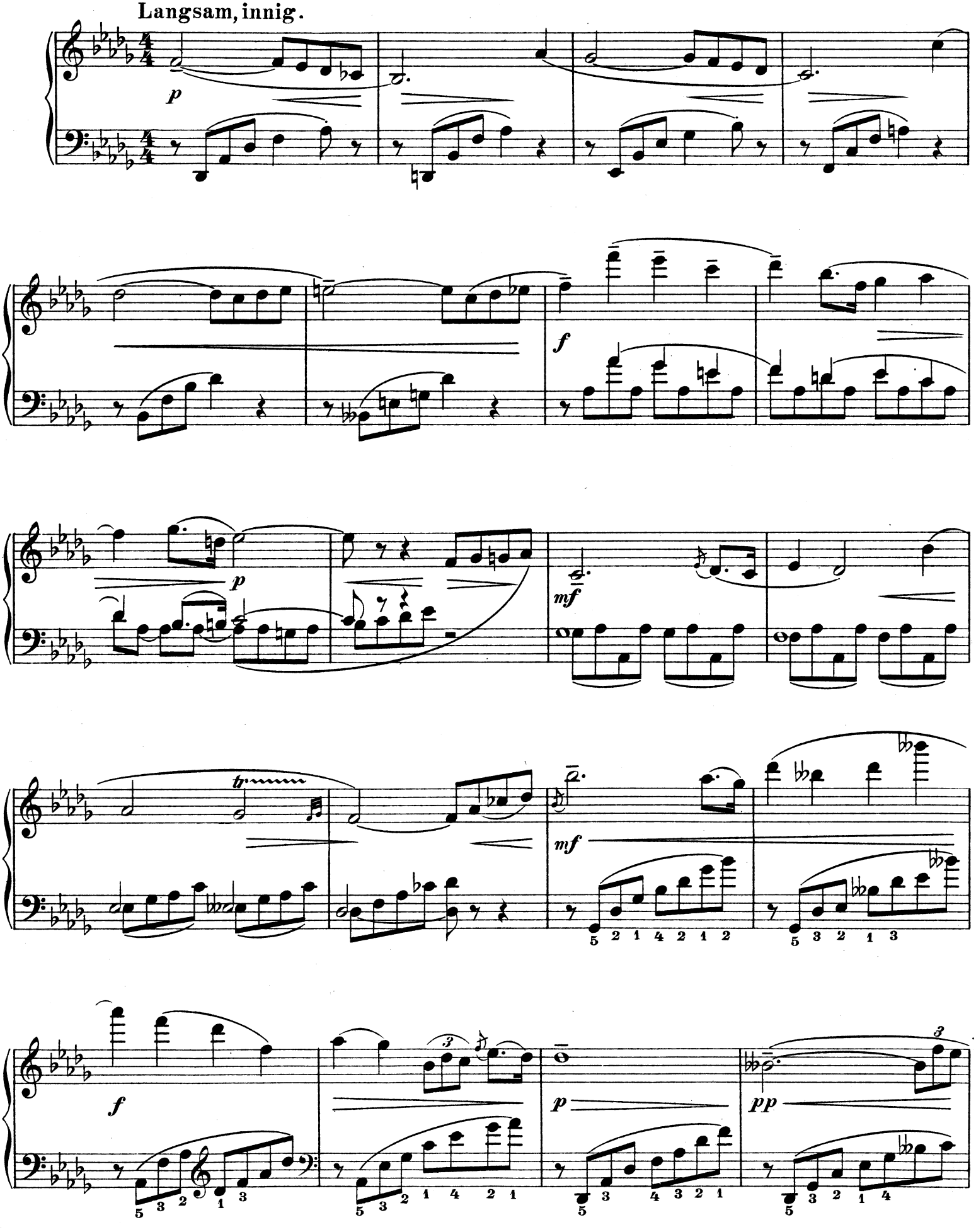
Wilhelm Zimmermann, Leipzig.
Copyright 1917 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.
Z. 10364.

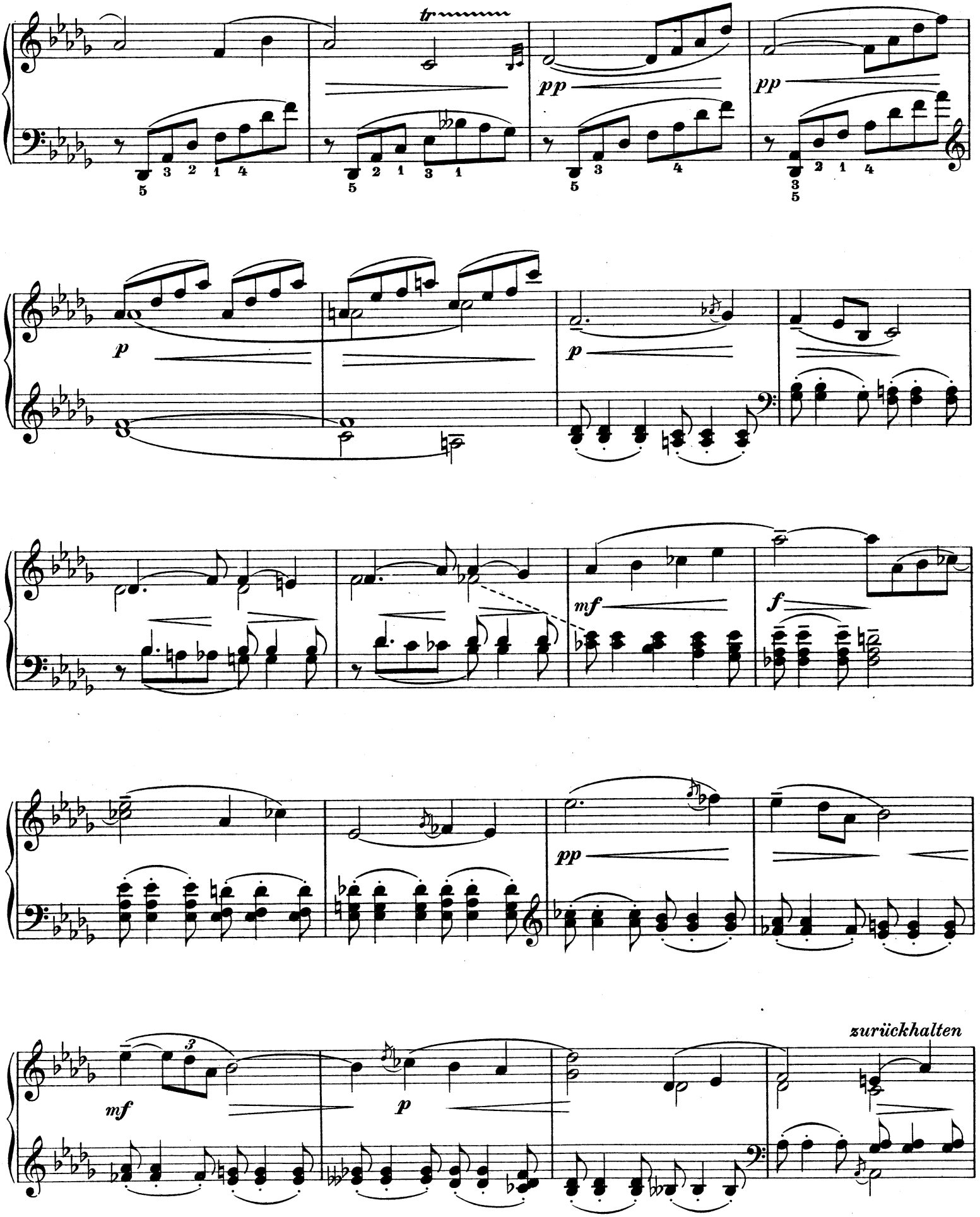
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

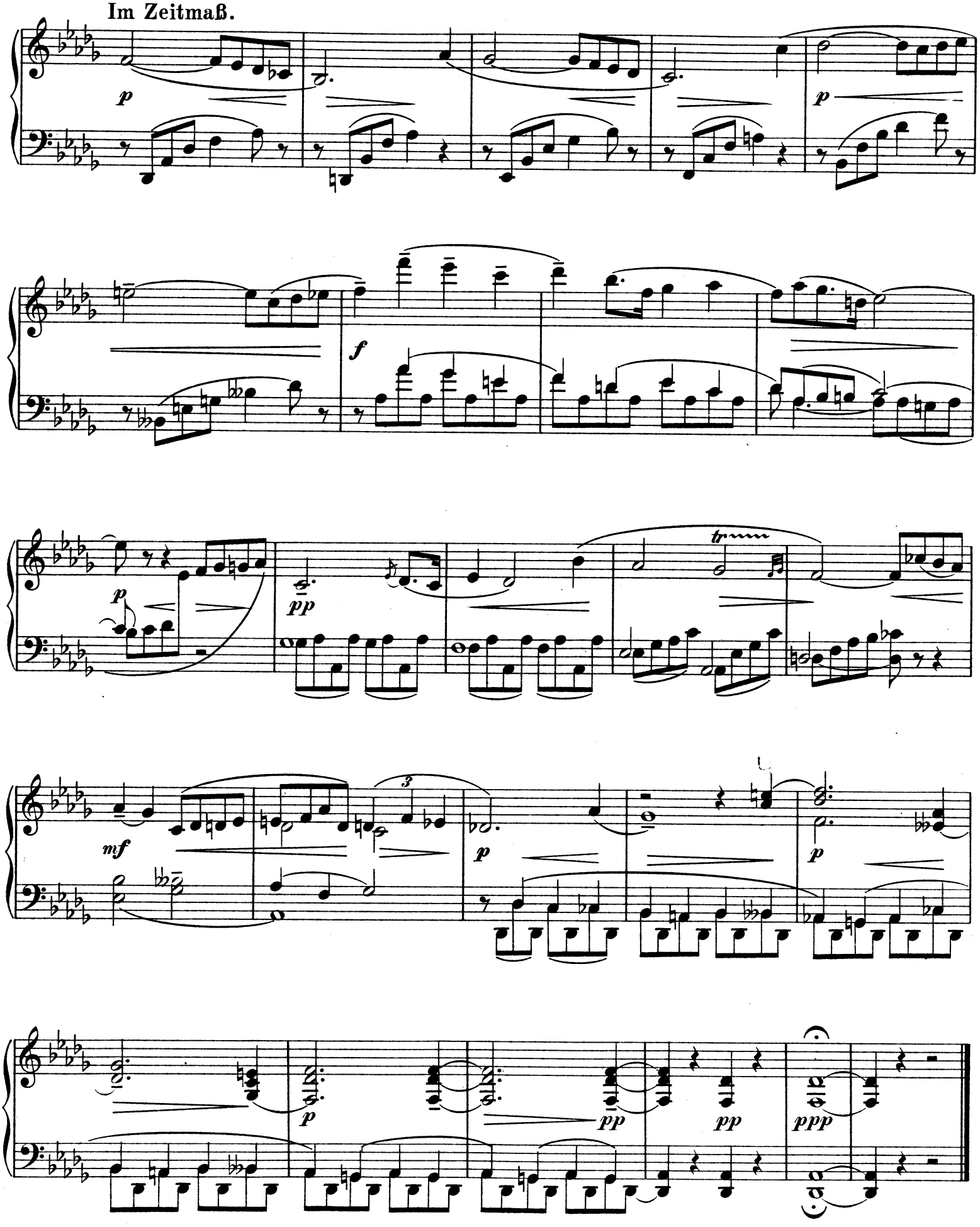

f
ff
f
mf
p
f
p
mf
f
ff


f
ff
ff
ff
mf
f
tr
f
f
3
3
3
p
p


mf
p
mf
f
ff
f
mf
f
ff
ff
ff
ff

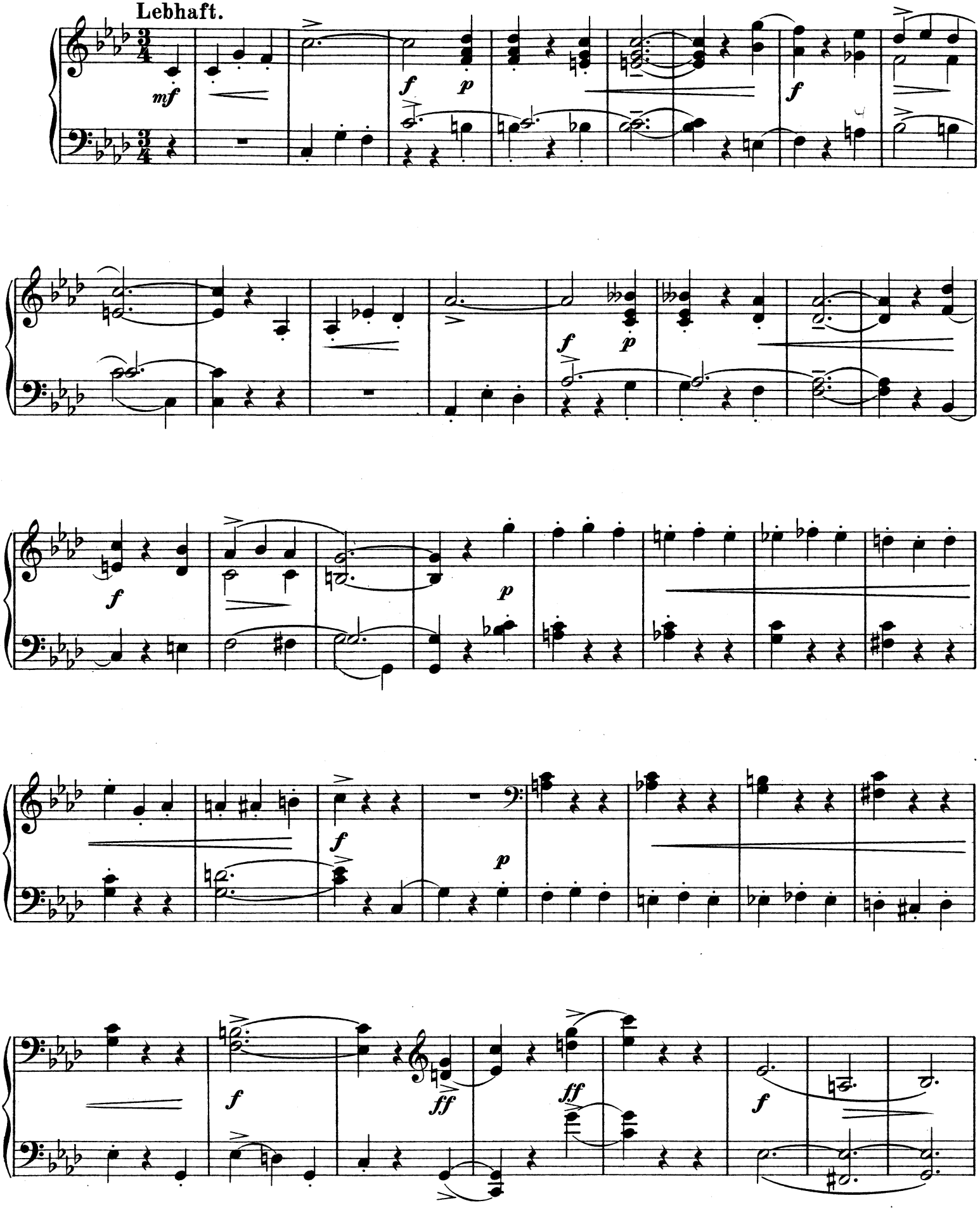

Langsam, innig.
p
f
p
mf
tr
mf
f
p
pp

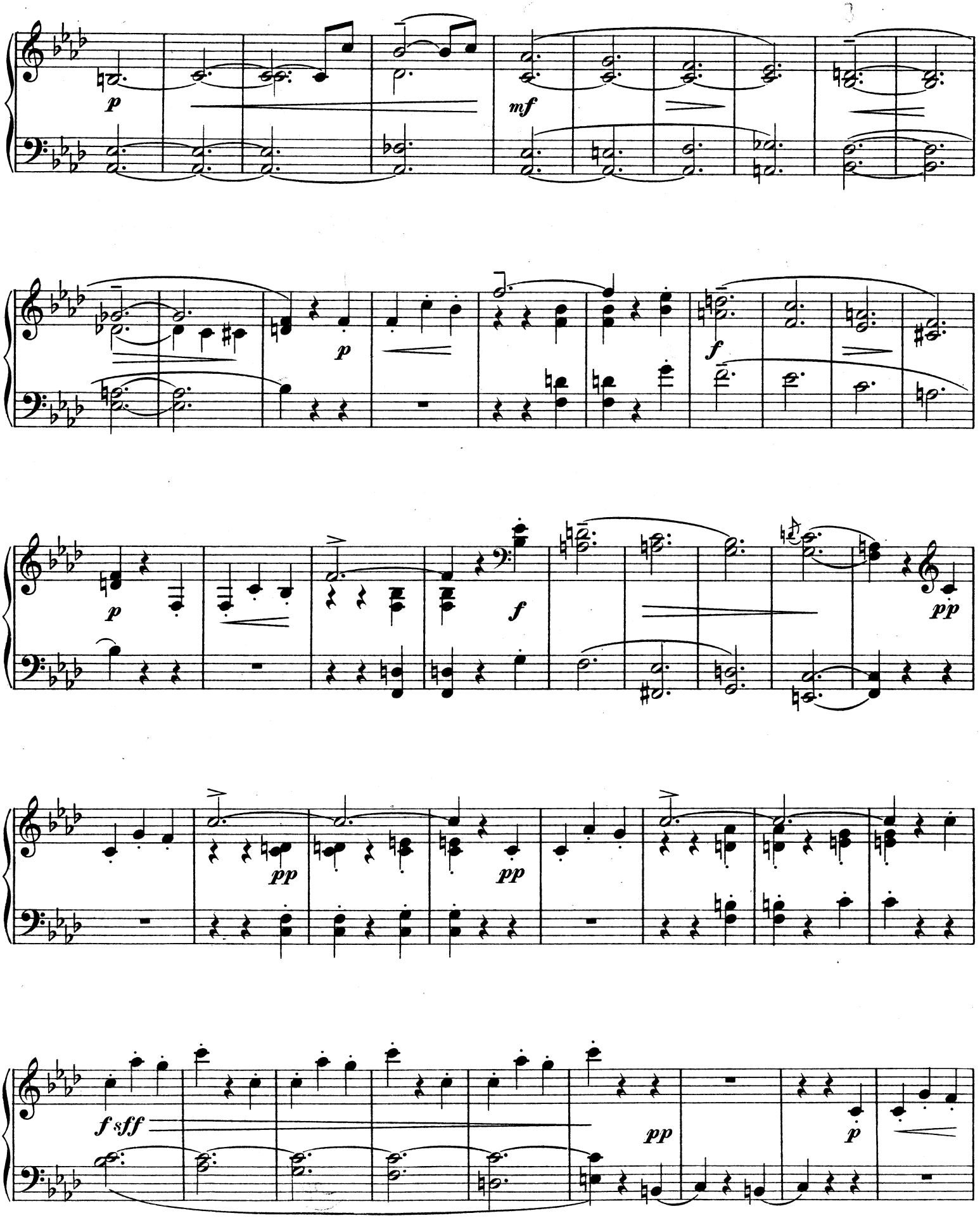

tr
pp
pp
p
p
mf
f
pp
mf
p
zurückhalten

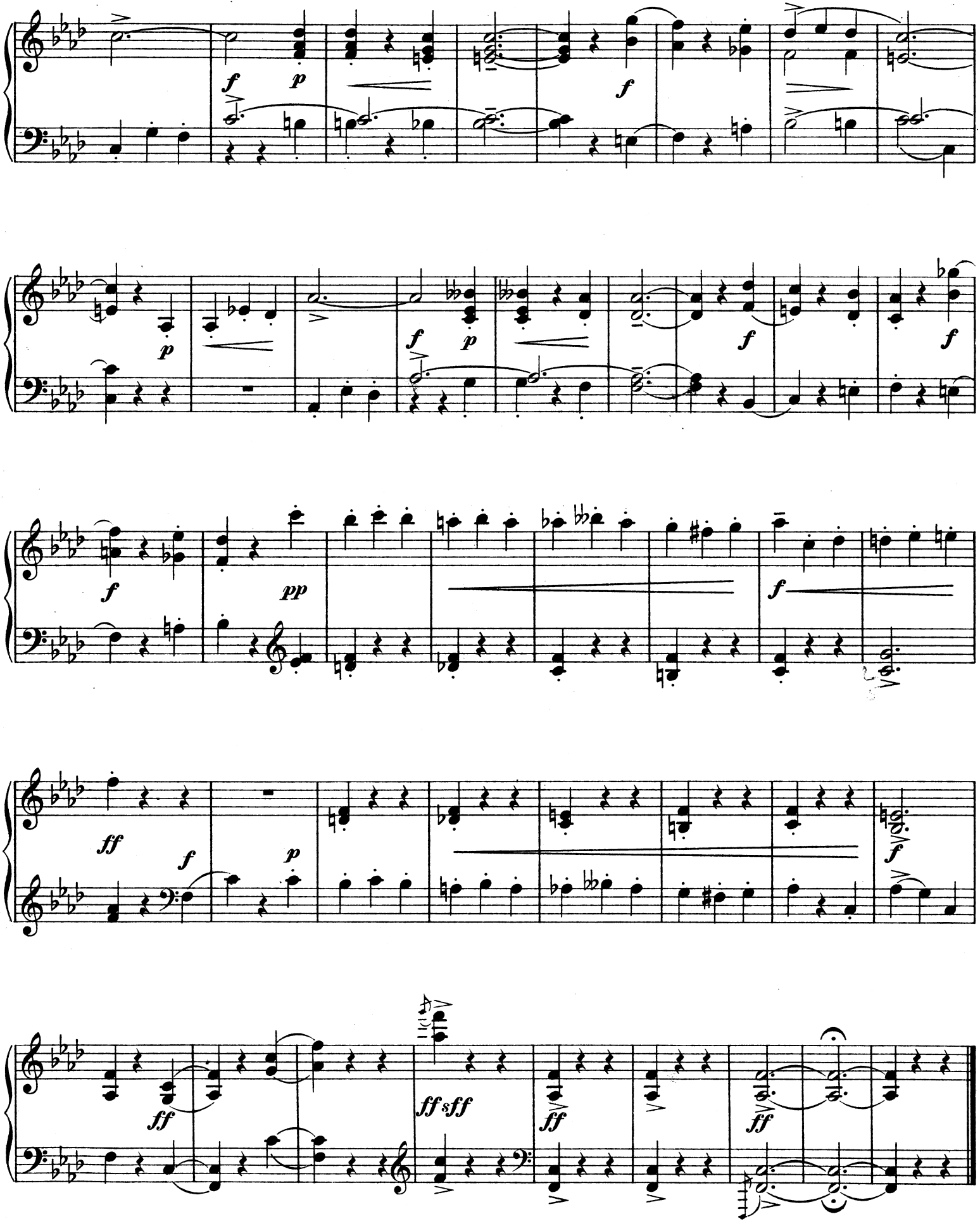

Im Zeitmaß.
p
p
f
p
pp
tr
mf
3
p
p
p
p
pp
pp
ppp

Scherzo.

Lebhaft.

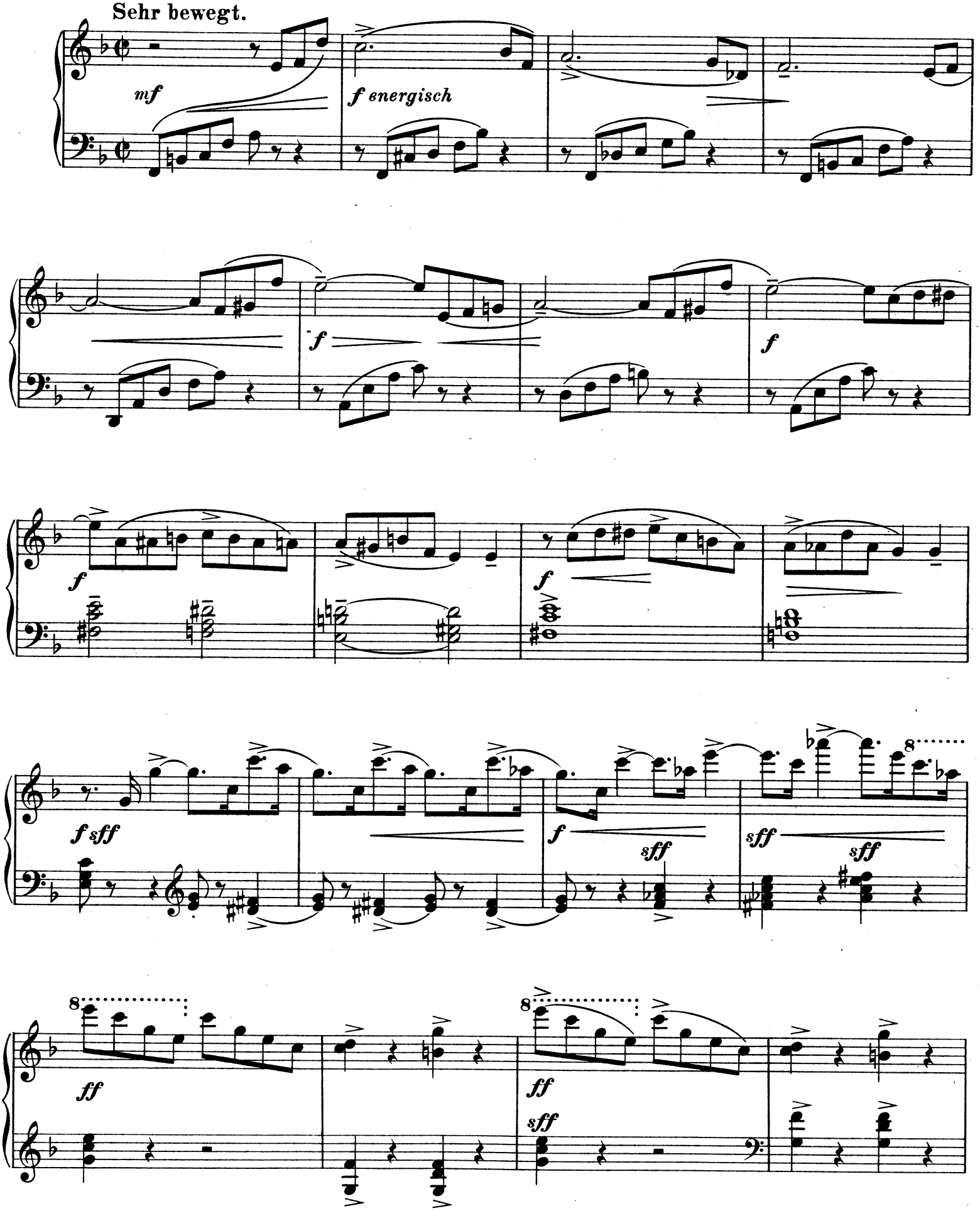


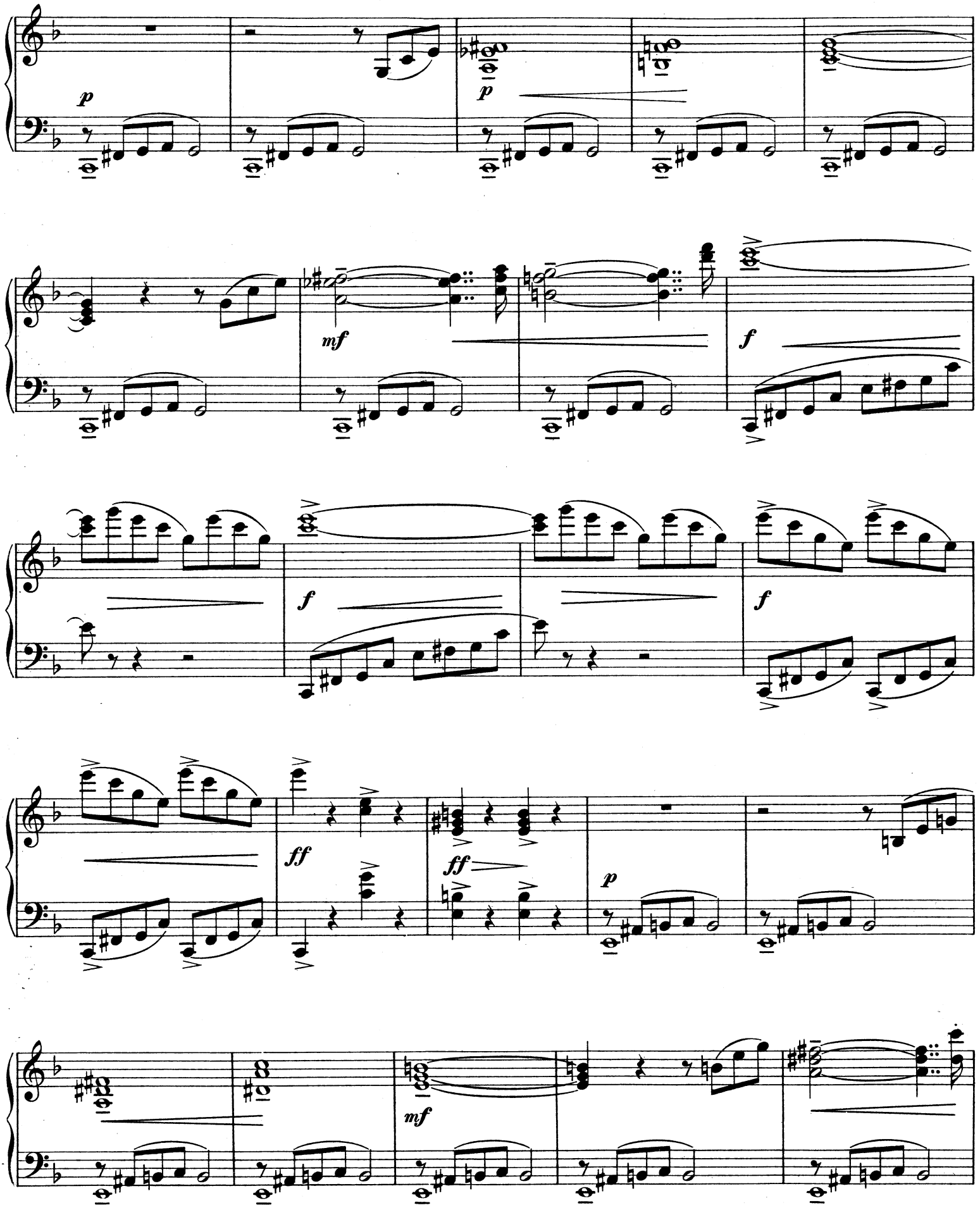

p
mf
p
f
p
f
pp
pp
pp
f sff
pp
p

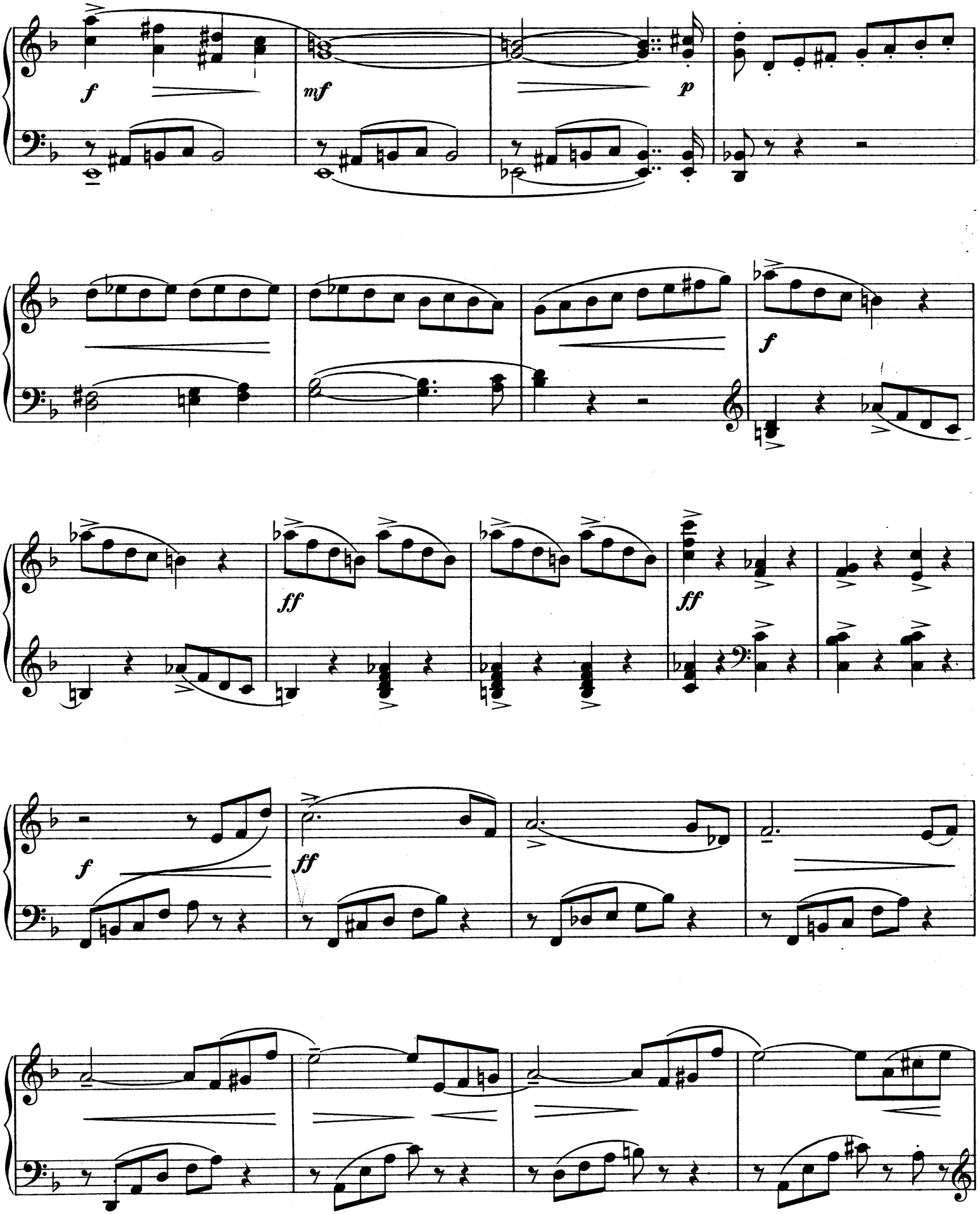

f
p
f
p
f
p
f
f
f
pp
f
ff
f
p
f
ff
ff sff
ff
ff

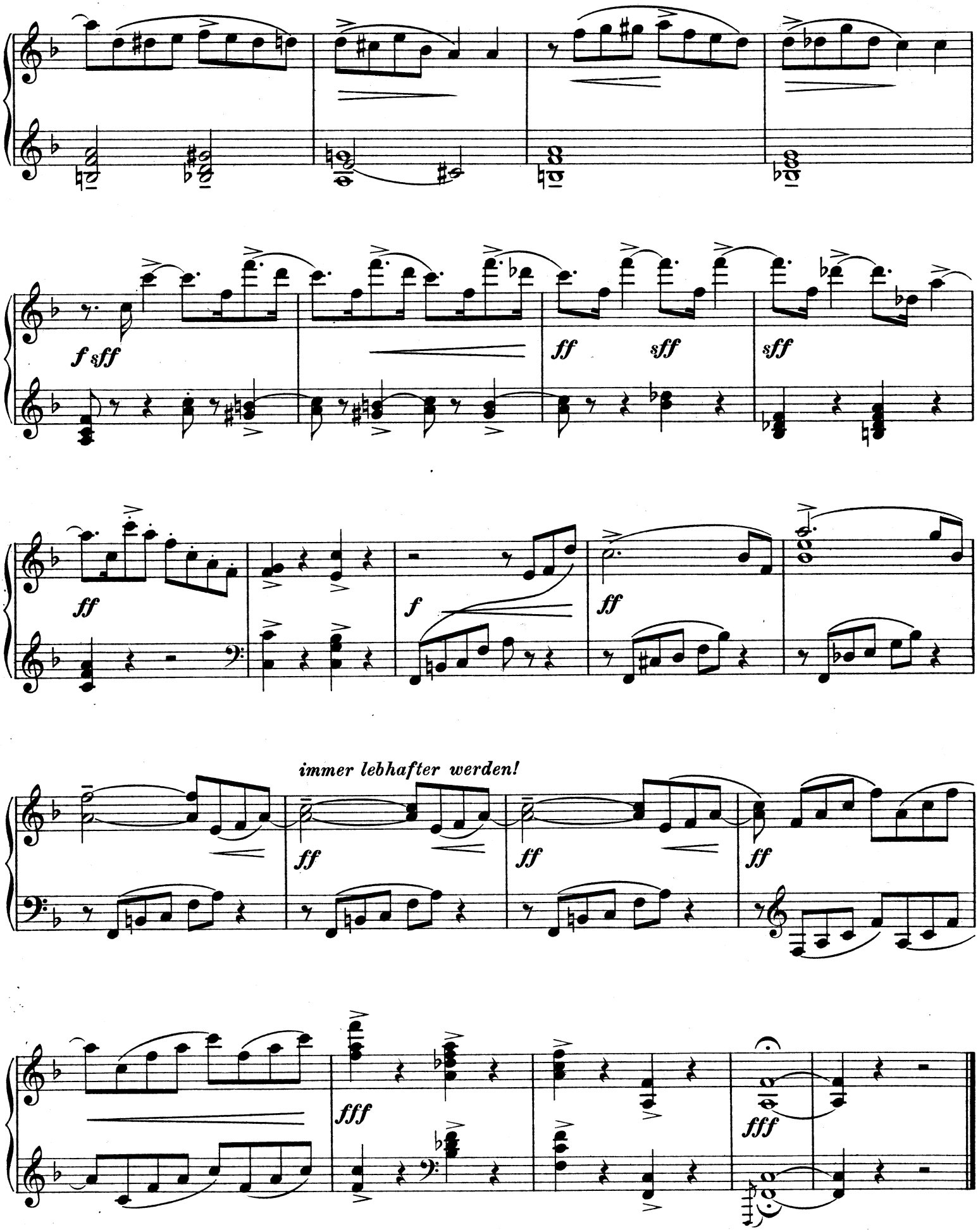
Finale

Sehr bewegt.




p
p
mf
f
f
f
ff
ff
p
mf


f
mf
p
f
ff
ff
f
ff


f sff
ff
sff
sff
ff
f
ff
immer lebhafter werden!
ff
ff
ff
fff
fff

KLAVIER-MUSIK.

Th. Akimenko.

Op. 55. **Cinq Morceaux.**
- Nr. 1. Prélude
- Nr. 2. Polka
- Nr. 3. Rêverie
- Nr. 4. Etude (Cis moll)
- Nr. 5. Valse (As dur)

Nr. 1—5 komplett in 1 Heft

Op. 57. **Trois danses idylliques.**
- Nr. 1. F dur (Fa majeur).
- Nr. 2. A dur (La majeur).
- Nr. 3. E moll (Mi mineur).

Komplett in 1 Heft

Fritz von Bose.

Op. 5. **Zwölf Etüden für Fortgeschrittene.** Heft 1, 2

Op. 7. **Drei Sonatinen.**
- Nr. 1. G dur
- Nr. 2. A moll
- Nr. 3. F dur

F. Busoni.

An die Jugend. Eine Folge von Klavierstücken.
- Nr. 1. Preludietto, Fughetta und Esercizio
- Nr. 2. Preludio, Fuga u. Fuga Figurata (nach J. S. Bach)
- Nr. 3. Giga, Bolero und Viariazione (nach Mozart)
- Nr. 4. Introduzione, Capriccio u. Epilogo (Paganinesca)

Sonatina

A. Gretschaninow.

Op. 53. **Quatre Mazurkas**

Op. 61. **Nouveaux Pastels.** Huit morceaux miniature

Einzeln:
- Nr. 1. Prélude
- Nr. 2. Caprice
- Nr. 3. Caresses
- Nr. 4. Conte
- Nr. 5. Valse
- Nr. 6. Reproche
- Nr. 7. Moment douloureux
- Nr. 8. Epilogue

Josef Hofmann.

Charakterskizzen.
- Nr. 1. Vision
- Nr. 2. Jadis
- Nr. 3. Nenien
- Nr. 4. Kaleidoskop

Nr. 1—4 komplett in 1 Heft

A. Jliachenko.

Op. 2. **Trois Morceaux.**
- Nr. 1. Prélude
- Nr. 2. Quasi Mazurka
- Nr. 3. Feuillet d'Album

Op. 4. **Trois Préludes.**
- Nr. 1. Extrêmement large.
- Nr. 2. Modéré, Assez lourd.
- Nr. 3. Triomphant.

Komplett in 1 Heft

Op. 5. **Cinq Miniatures.**
- Nr. 1. Le poème des yeux.
- Nr. 2. L'ombre.
- Nr. 3. Le courroux.
- Nr. 4. La tristesse.
- Nr. 5. L'étrange.

Komplett in 1 Heft

Paul Juon.

Op. 64. **Zwei Walzer.**
- Nr. 1. Nordische Klänge
- Nr. 2. Spieldose

Op. 65. **Vier Klavierstücke.**
- Nr. 1. Heitere Weise
- Nr. 2. Schlummerlied
- Nr. 3. Exotisches Intermezzo
- Nr. 4. Tanz

B. W. Karagitschew.

Op. 3. **Cinq Esquisses.**
- Nr. 1. Dolore.
- Nr. 2. Mazurka.
- Nr. 3. Berceuse.
- Nr. 4. Ballata.
- Nr. 5. Exaltation.

Komplett in 1 Heft

M. Karpow.

Op. 1. **Quatre Morceaux.**
- Nr. 1. Prélude
- Nr. 2. Petite étude
- Nr. 3. Rêverie
- Nr. 4. Valse

Nr. 1—4 komplett in 1 Heft

Op. 2. **Nocturne**

Op. 3. **2ème Valse**

Op. 4. **3 Etudes de salon.**
- Nr. 1. D dur
- Nr. 2. As dur
- Nr. 3. Fis moll

Nr. 1—3 komplett in 1 Heft

Op. 5. **Mazurka**

Op. 6. **3ème Valse**

Hugo Kaun.

Op. 38. **Drei Sonatinen.**
- Nr. 1. C moll
- Nr. 2. F dur
- Nr. 3. E moll

Op. 90. **Am Rhein.** Ouverture . . . . Klavier-Auszug

Op. 92. **Erste Suite (Märkische).**
- Nr. 1. Märkische Heide.
- Nr. 2. Abendstimmung.
- Nr. 3. Menuett.

Für 2 Klaviere zu 4 Händen (Original-Ausgabe)

Arrangement für Klavier 2 händig

Op. 93. **Fünf Klavierstücke.**
- Nr. 1. Ballade
- Nr. 2. Walzer
- Nr. 3. Quelle im Walde
- Nr. 4. Berceuse
- Nr. 5. Intermezzo

Nr. 1—5 komplett in 1 Heft

Op. 99. **Feierlicher Einzugsmarsch**

Op. 101. **Deutsche Märsche.**
- Nr. 1. Militärmarsch
- Nr. 2. Nächtlicher Zug
- Nr. 3. Trauermarsch

Op. 102. **Von der Landstraße.**
- Nr. 1. Wandervögel
- Nr. 2. Kapelle am Wege
- Nr. 3. Heimkehr v. Felde
- Nr. 4. Die Vöglein schweigen im Walde
- Nr. 5. Tanz hinter der Dorflinde
- Nr. 6. Heimweh
- Nr. 7. Was blasen die Trompeten

Komplett in 1 Heft

Op. 104. **Spitzwegbilder.** Vier Tonpoesien.
- Nr. 1. Serenade
- Nr. 2. Abschied
- Nr. 3. Ein Einsiedler
- Nr. 4. Der Klapperstorch

Komplett in 1 Heft

Op. 111. **Mümmelmann.** Waldgeschichten Hermann Löns nacherzählt
- Nr. 1. Auerhahn-Balz, Oktaven-Etude.
- Nr. 2. Mümmelmann, Fuge.
- Nr. 3. Einsam im Walde, Nachtgesang.
- Nr. 4. Fuchsjagd, Scherzo.
- Nr. 5. Nebelgestalten, Intermezzo.

Luxus-Ausgabe

Mit dem Bildnis des Komponisten in Kupferstich-Radierung, auf feinstem Büttenpapier und auf der Handpresse gedruckt. Jedes Exemplar mit eigener Unterschrift des Komponisten und handschriftlich nummeriert.

WILHELM ZIMMERMANN · LEIPZIG
MUSIK-VERLAG / vormals Verlag Jul. Heinr. Zimmermann